

# Pauline Fraise

Peinture, création plastique, reportage illustré - [www.paulinefraise.com](http://www.paulinefraise.com)

Paris (France)

Contact : [www.paulinefraise.com/contact](http://www.paulinefraise.com/contact)

**Pour une brève présentation**, je dirais que, née en 1977 en France, je me suis formée en voyageant, en parcourant les musées et les rues, en étudiant la littérature, en peignant, en rêvant, en observant, en dansant, en travaillant dans la communication, en tentant diverses expériences dès que cela était possible, et en passant trois ans au Yunnan, en Chine, où j'ai écrit, peint, enseigné l'anglais, et appris...

J'ai toujours dessiné, et n'ai jamais séparé le dessin de l'écriture, ni du besoin de me nourrir intellectuellement, ni encore du travail et de la réflexion sur le corps, à travers la danse notamment, et au-delà dans l'expression quotidienne des choses.

La communication est essentielle pour moi, je souhaite, par mon travail, rentrer en dialogue, exprimer un imaginaire qui n'est qu'un autre moyen de parler du monde, de sa fascinante attraction, des questions infinies qu'il me pose, et partager ou discuter ce questionnement...

---

## Travaux personnels

### Expositions

- personnelles : Festival Ecritures Nomades, Maison-Folie de Lomme, « Carnets » mai 2010
- Biennale du Carnet de Voyage, Clermont-Ferrand, « Autour du Yunnan » 13-15 nov.2009
- Café Parenthèse, Clermont-Ferrand : « Autour du Yunnan, carnets » nov. 2009
- FIAP, Paris : « La Fabrique de la ville », peintures juin 2009
- Parcours et interprétation poétique dans l'urbanisme chinois*
- Librairie Autour du Monde, Lille : « Chine du Sud, carnet de voyage » juin 2009
- Journées Portes Ouvertes à Argenteuil (Val d'Oise) : « Dessins de voyage » mai 2005
- collective : Mairie du 3<sup>ème</sup> arrondissement de Paris : « Le Cycle de vie », peinture mai 2006

### Publications

- Autour du Yunnan*, éditions Reflets d'ailleurs, coffret de trois carnets de voyage nov. 2009
- Vol intérieur*, éditions Les Promeneurs solitaires, roman mai 2009

---

## Expériences

- Artiste peintre, illustratrice et plasticienne** freelance, Chine/Paris depuis 2008
- Professeur d'anglais**, Yunnan College of Business Management, Kunming, Chine sept. 2006-janv. 2008
- Consultante en communication**, Altedia, Paris nov. 2000-août 2006
- Elaboration, mise en place et suivi de stratégies de communication pour différents clients
- Principaux sujets : biotechnologies, environnement, radio, pharmacie, Internet et nouvelles technologies* (mi-temps à partir de sept.2004)
- Voyage autour du monde** (2003-2004), et nombreux autres voyages de dessin en solitaire
- Journaliste reporter**, Guide du Routard : voyage en Finlande pour la mise à jour de l'édition 98/99 juin 1998
- Langues** : anglais courant ; mandarin parlé et début de lecture ; espagnol lu et parlé ; allemand lu ; html...

---

## Formation

### Formation continue en Arts plastiques, Mairie de Paris :

- Story-board et Dessin modèle vivant sept. 2009-janv. 2010
- Préparation aux concours des écoles d'art, dessin et couleur 2005-2006
- Conception plastique : exploration et croisement de techniques pour répondre à des sujets donnés 2004-2006

**Stage de peinture** avec le peintre américain Maureen Mc Cormick, Grignan (Drôme) juill. 2005

**DESS Information et communication**, Université Lyon III-Jean Moulin, Lyon, mention B 1999-2000

**Programme d'échange universitaire**, Brown University, USA 1998-1999

**Maîtrise de Lettres Modernes**, Université Paris IV-Sorbonne, mention TB 1997-1998  
*Sujet : « Les références à l'architecture chez Julien Gracq »*

**Classes préparatoires** Hypokhâgne et Khâgne, Lyon 1994-1996

**Année scolaire à New York**, USA 1986

---

## Techniques favorites

**Graphisme** : papier, encre de Chine, plume, crayon, fusain ; peinture **acrylique** rehaussée de graphismes (craie, pastel, fusain...)  
Constructions en 3D sur la base de **matériaux recyclés**

---

## Sujets privilégiés

**Architecture et urbanisme** : l'espace architecturé comme reflet ou expression d'un espace intérieur  
L'Asie, et particulièrement la **Chine**  
Le **reportage illustré**